

Федеральная служба
государственной
статистики по
Челябинской области



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ

РАБОТА АГИТ-ОТРЯДА «МОБИЛЬНАЯ ПЕРЕПИСЬ» НА ИЛЬМЕНСКОМ ФЕСТИВАЛЕ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ



Челябинск

2009

Работа агит-отряда «Мобильная перепись» на Ильменском фестивале авторской песни



На живописном берегу озера Ильмень в окрестностях Миасса с **12 по 14 июня** прошел очередной **Ильменский фестиваль** — один из старейших фестивалей бардовской песни на Урале: в 2009 году он отпраздновал свою

33-ю годовщину.

В этом году впервые внештатная служба по ВПН-2010 в рамках информационно-разъяснительной работы по Всероссийской переписи населения организовала на фестивале работу агит-отряда «Мобильная перепись».



На «Ильменском Арбате» - главной улице фестиваля (именно улице, так как сам фестиваль является своеобразным палаточным городом с числом присутствующих до 40 тысяч человек) разместились **агит-палатка** с информационными материалами по Всероссийской переписи населения 2010 года: буклеты, листовки, плакаты.



Специально к фестивалю были разработаны и изготовлены **три вида буклетов** отдельно для трех возрастных групп: детей, молодежи и старшего поколения.



Отличительной чертой детских буклетов было то, что на них кроме традиционной информации, были напечатаны вопросы викторины «От Петра Великого до наших дней» и объявлен творческий конкурс. А на буклетах адресованных старшему поколению напечатан юмористический рассказ авторского коллектива студентов ЮУрГУ, присланный на конкурс, проводимый в рамках прошлой переписи 2002 года.

Буклеты также раздавались по всей территории фестиваля и вызвали большой интерес его участников.



В субботу (13 июня) на территории «Детской республики» были проведены **конкурсно-игровая программа «Лучший волонтер-2010»** и **викторина** на тему переписи. Победители получили призы.



Сценарий конкурсно-игровой программы «Лучший Волонтер 2010»

Ведущий. Добрый день, граждане России! Всем вам известно, что в нашей стране началась подготовка к Всероссийской переписи населения 2010г. С чем вас и поздравляю! С 14 по 25 октября будущего года каждый гражданин Российской Федерации впишет себя в историю. Перепись населения - большой проект, и занимается этим сложным делом множество людей. Но основную работу, все-таки, выполняют переписчики, или, если выразаться современным языком, «волонтеры». Им мы и посвятим, нашу программу, которая называется «Лучший Волонтер 2010». Скажите мне, сколько раз проводилась перепись в России?

Кто-то. Восемь раз.

Ведущий. Совершенно верно. Первая перепись проводилась ещё в 19 веке. В то время население города Челябинска составляло 19998 человек. А кто знает в каком году впервые переписали всех граждан Российской Империи?

Кто-то. 1500г.

Ведущий. Холодно.

Кто-то. 1870г.

Ведущий. Теплее.

Кто-то. 1897

Ведущий. В точку. Именно с 1897г. началась история переписей в России. Прошу вас подняться на сцену.

Таким образом, в виде аукциона «холодно-жарко» ведущий выбирает 8 человек.

Ведущий. Вторая перепись прошла через несколько лет после Революции 1918г. И в Челябинске на тот момент проживало уже 59 тыс. человек. Так какой же это год? Маленькая подсказка,- это было 17 декабря.

Кто-то. 1926г.

Ведущий. Прошу на сцену, вы правы, - 17 декабря 1926 года. Третья перепись прошла незадолго до Великой Отечественной войны, в январе. В Челябинске тогда проживало 273 тысячи человек. Ваши варианты?

Кто-то: 1939г.

Ведущий. Абсолютно точно. Выходите к нам. За два года до Отечественной войны провели счет русского народа. Во время следующей переписи население Челябинска составило 689 тысяч человек. А проведена она была в пятидесятые годы, 15 января. Так какой же это год?

Кто-то. 1959 г.

Ведущий. Да, именно 1959г. стал годом четвертой переписи населения. Прошу вас на сцену. А я продолжу. Следующий счет населения прошел также 15 января, но спустя примерно десять лет. Челябинск вырос и «вмещал» 857 тысяч человек. Так в каком же году 857 тыс. человек отметились в анкетах?

Кто-то. В 1970 г.

Ведущий. Вы не ошиблись. Поднимайтесь к нам. Население России росло, времена менялись, и пришло время вновь пересчитать всех людей нашей большой и Великой страны. В каком году стало известно, что количество челябинцев перешагнуло за миллион и составило 1030 тысяч?

Кто-то. 1979

Ведущий. Все верно. Выходите к нам. Еще одна перепись прошла уже во времена Горбачева, а именно 12 января, и количество челябинцев составило 1107 тыс. человек. Какой это год?

Кто-то. 1989

Ведущий. Точно. Поднимайтесь на сцену. Последняя перепись (а для новой России одновременно и первая) прошла совсем недавно, уже в третьем тысячелетии. Численность населения Челябинска впервые снизилась и составила 1077 тыс. человек. В каком же году?

Кто-то. 2002

Ведущий. Совершенно верно. Прошу на сцену.

На сцену выходит восемь человек.

Ведущий. Вот они, наши знатоки истории переписи. Восемь человек. Восемь претендентов на почетное звание «Волонтер 2010». Но диплом получит только один из вас. Вы готовы бороться?

Участники. Да.

Ведущий. Тогда начинаем. Как известно, волонтер- работа ответственная и не легкая. Волонтер должен быть коммуникабельным, уметь ориентироваться на местности, иметь свежую голову, уметь агитировать и т.д. Сейчас мы проверим, насколько ваши головы свежи? Перед вами карточки с набором слов. Ваша задача сложить из этих слов удачный и оригинальный слоган. Распределитесь по местам, чтобы у каждого была своя стопка слов. На выполнение задания у вас есть одна минута. Готовы?

Участники. Готовы.

Ведущий. Начали.

Из предложенных слов, в течение минуты, участники составляют слоган.

Ведущий. Минута прошла. Делаем так. Каждый из вас показывает зрителям свой слоган. А кто-то из зрителей будет зачитывать. *(Зрителям):* Дорогие зрители, вас я попрошу читать громко и с выражением. Начнем. Прошу первого игрока подойти к краю сцены и показать карточки.

Игрок показывает какому-то зрителю карточку со слоганом. Зритель зачитывает слоган.

Ведущий. Неплохо. *(Второму участнику):* А что у вас?

Второй и все остальные участники повторяют то, что проделал первый участник. Ведущий вместе со зрителями, определяет двух проигравших, чьи слоганы наименее оригинальны.

Ведущий. *(Проигравшим).* Не огорчайтесь. Я думаю, в своей сфере деятельности вы отличные специалисты. Держите утешительные призы и прошу пройти к зрителям.

Ведущий вручает приз и провожает игрока.

Ведущий. *(Оставшимся шестерым участникам):* Поздравляю, вы прошли боевое крещение и мы продолжим. Каждый волонтер должен уметь представиться,- объяснить людям, кто он. Вот вам карточки, на них составлен текст, но в нем пропущено три прилагательных. Каждый из вас сейчас назовет любые три прилагательных, а я впишу их в тексты этих карточек. После мы сравним оригинальный текст с созданными вами. Чей текст окажется самым отдаленным от оригинала, тот и покинет нашу игру. Начнем. *(Первому):* Ваш вариант слов-прилагательных?

Участник называет 3 слова прилагательных. Они тут же вписываются в карточку.

Ведущий. Ваши слова?

Второй и все остальные участники называют свои варианты. Ведущий зачитывает оригинальный текст и сравнивает его с текстами участников. Проигравший вычисляется по количеству совпавших прилагательных. Если совпавших прилагательных нет, проигравший вычисляется по количеству самых неподходящих по смыслу прилагательных.

Ведущий. Что ж, люди вам не поверили, но не стоит унывать. Годков так через десять, я надеюсь, будет еще одна считалочка россиян, и вы сможете принять участие в ее осуществлении.

Ведущий вручает приз и провожает игрока.

Ведущий. Как я уже говорил, волонтер чувствует себя в городе как рыба в воде. Он знает город, как свои пять пальцев. А как знаете город вы, мы сейчас проверим. Ориентироваться вы будете по номерам трамваев. Каждому я раздам таблички с номерами трамвайных маршрутов. Затем, я назову какие-либо участки города, а вы будете быстро поднимать табличку, показывающую правильный номер маршрута, который следует до этой точки.

Ведущий раздает таблички с цифрами. Нумерация может быть различной: 3, 4, 6, 18, 15 и т.д. Количество табличек не обязательно должно совпадать с количеством трамваев, которые вы назовете, так интересней.

Ведущий. Задание понятно? Повторяю, правильно и быстро поднимаем табличку с нужным маршрутом.

Участники. Понятно.

Ведущий. Начали. Остановка «Першино»? (*Участники поднимают таблички*). Правильный ответ № 3. Остановка «ЧЭМКа»? (*Таблички*). Правильный ответ № 4. Следующая остановка- «Областная больница»? (*Таблички*). Правильно, именно на шестом трамвае можно доехать до Областной больницы. А какой маршрут идет до «ЧТЗ»? (*Таблички*). Верно, трамвай № 15. Ну и какая табличка определит, на каком маршруте трамвая можно доехать до СельМаша? (*Таблички*). Так точно, до СельМаша можно доехать на трамвае № 18. Вы все молодцы. (*К проигравшему*). Но вы допустили одну ошибку, поэтому прошу вас спуститься в зал. Советую покататься и узнать город лучше.

Ведущий вручает проигравшему приз, и игрок покидает сцену.

Ведущий. Что ж, ориентироваться в городе вы можете, а как насчет квартир? Волонтеру нужно уметь различать тип квартир и свободно ориентироваться в комнатах. Вдруг предложат пройти в зал или кухню - будете метаться по квартире, не зная, куда идти. Проведем маленький тест. *(В руках у ведущего лист ватмана, но что на нем изображено, участники видеть пока не должны).* На этом большом листе ватмана заготовлен план расположения комнат в моей квартире. Вам необходимо с моих слов зарисовать точно такой же план на своих ватманах. Когда я закончу перечисление - мы сверим наши чертежи. У кого будет меньше всего совпадений, участь того, я думаю, вам уже известна. Итак, вот ваши ватманы и маркеры. Слушайте внимательно и пытайтесь начертить как можно точнее. *(Участники получают ватман на подставках и маркеры).* Слушайте внимательно, я начинаю. *Ведущий диктует точное описание расположения комнат на плане, который держит в руках. Участники зарисовывают со слов ведущего так, как сами слышат.*

Ведущий. Я закончил - это ваши последние штрихи. Пришло время сверить наши планы-схемы.

Ведущий показывает свой план квартиры. Рисунки сверяются. Учитываются и масштаб, и объем, и корявость. Разумеется тот, кто победит по показателю корявость - тот и проигравший.

Ведущий. *(Проигравшему).* Другого выхода нет - судьба проигравшего вам известна. Попробуйте этот конкурс провести дома с семьей, с друзьями. Это развивает образное мышление. Держите приз и проходите в зал.

Игрок покидает сцену.

Ведущий. *(Остальным).* У волонтера должна быть отличная дикция и прекрасная память. Кроме того, он как Юлий Цезарь, должен уметь одновременно читать, говорить и записывать. Давайте проверим наличие таких возможностей в вас. Задание простое. Вот вам наши любимые стенды с ватманами, вот вам маркеры. А вот карточки, в которых тексты скороговорок. Выбирайте карточку, запоминайте скороговорку и подходите к стендам. Вам предстоит нарисовать символ Всероссийской переписи населения 2010, проговаривая при этом скороговорку - громко, четко и быстро. Что ж, старайтесь рисовать красиво и пока не закончите - проговаривайте

скороговорку. Оцениваться будет все: дикция, скорость и правильность произношения скороговорки, и, конечно же, рисунок символа. Выбирайте карточки (*Игроки вытягивают карточки со скороговорками. Карточки должны быть пронумерованы - это определит порядок участия в конкурсе*). Ну что, запомнили?

Участники. Запомнили.

Ведущий. У кого карточка под номером один?

Один из участников. У меня.

Ведущий. С вас мы и начнем. Подходите к стенду. Приготовились! Начали!

Первый участник подходит к стенду, берет маркер, рисует символ «ВПН2010» и одновременно проговаривает скороговорку. Ведущий со зрителями следит за качеством проговаривания скороговорки и за красотой рисунка.

Ведущий. Аплодисменты первому участнику. А я приглашаю к стенду участника № 2. Поехали! (*Второй участник выполняет все то же самое, что и первый. Ведущий также неусыпно бдит за качеством работы претендента*). И вновь аплодисменты, на этот раз участнику № 2. Пришло время продемонстрировать свои способности участнику № 3. Вперед! (*Третий участник выполняет то же, что и двое предыдущих. Ведущий не дремлет*) (*Проигравшему*). Что ж, ваш рисунок проигрывает двум другим. Да и со скороговоркой вы не совладали. Не огорчайтесь, ведь игра есть игра. Держите приз и примите участие в финале, но уже в качестве зрителя.

Участник получает приз и покидает сцену.

Ведущий. (*К оставшимся*). Вас осталось двое. Вам уже есть чем гордиться - вы добрались до финала. Молодцы! Но борьба за звание волонтера 2010 продолжается и из вас должен остаться только один. Итак, вы готовы к последнему состязанию?

Участники. Готовы.

Ведущий. Хорошо. Тогда я объясняю правила: по статистике, каждый волонтер должен переписать за десять дней четыреста пятьдесят человек; то есть, за день он должен вписать в историю около сорока человек. Держите листы и ручки. По моей команде вы

бежите к зрителям и записываете каждый по сорок дат рождения. На все у вас полторы минуты. Готовы? Вперед!

Игроки устремляются к зрителям и записывают даты рождения. Как только время истечет, ведущий обязан остановить игроков, - тогда им придется пользоваться тем количеством дат, которое они собрали.

Ведущий. Стоп! Время истекло! Прошу вас перестать писать и подняться на сцену! (*Игроки поднимаются. Ведущий держит в руках шляпу, в которой лежат бумажки с надписями времен года*). Теперь вам предстоит из этой шляпы поочередно вытягивать билетки. На них записаны времена года: весна, лето, осень, зима. Билет, который окажется последним, будет нашим определителем. Если, например, останется билетик «лето», то мы будем подсчитывать количество летних дат рождения набравшихся на ваших листах. У кого их окажется больше - тот и станет победителем нашей сегодняшней игры «Лучший Волонтер 2002». Ясно?

Участники. Ясно.

Ведущий. (*Первому*). Тогда начнем. Вы поднялись на сцену первым, поэтому вам и придется тянуть вторым. (*Второму*). Прошу вас, тяните билет. Что у вас?

Участник. (*Который теперь первый*). Осень.

Ведущий. (*Второму*). Теперь вы. Тяните второй билет.

Участник. (*Второй*). Весна.

Ведущий. (*Первому*). Ну и последний раз.

Участник. (*Первый*). Зима.

Ведущий. Я достаю последний билетик. (*Участникам*). Что на нем написано?

Участники. Лето.

Ведущий. Все правильно. Осталось лето. Что ж, лето так лето. Давайте подсчитаем летние даты рождения на ваших бумагах и, как говорится, «дело в шляпе».

Ведущий проверяет правильность подсчетов участниками своих летних дат (на всякий случай), таким образом и определяется победитель.

Ведущий. (*Проигравшему*). Вы хороший переписчик и достойный противник. Но судьба распорядилась не в вашу пользу. Вот ваш приз (*Вручает приз*), проходите к зрителям.

Под бурные аплодисменты игрок удаляется.

Ведущий. (*Победителю*). Представьтесь.

Участник. Николай.

Ведущий. Николай. От всей души поздравляю вас с этой нелегкой победой. Вы прошли отнюдь не самый легкий курс подготовки и доказали, что достойны почетного звания «ЛУЧШИЙ ВОЛОНТЕР 2010». Под бурные аплодисменты вы получаете диплом Лучшего волонтера и главный приз - медаль с символом Всероссийской переписи 2010. Спасибо за игру! Большое спасибо зрителям за бурную поддержку! Ну а теперь все на перепись!

В воскресенье (14 июня) состоялся **«аукцион»** на знание истории переписей в России, каждый правильно ответивший получал разноцветный листочек-жетон. По окончании аукциона все, кто получил листочки, были награждены призами. А затем было предложено сыграть в **супер-игру**, и написать на этих листочках четверостишия на тему переписи. Некоторые были очень даже не плохие, например: «Перепись населения – точка отсчета. Вселенная. Это значит, что Ты есть и Я, в рифму звучит: Семья и Земля» или «Наверное, многие не знают, зачем живут, от этого страдают. И сколько нас на голубой планете – вот перепись на это и ответит».



Викторина «От Петра Великого до наших дней»

1. В какой стране учеты населения проводили еще в 3 тысячелетии до нашей эры?
(Китай)
2. В какой стране в конце 18 века начались регулярные учеты населения?
(США)
3. С какого времени ведется учет населения в России
(со времен татаро-монгольского нашествия, или 13 век)
4. Как назывались книги, в которых записывали результаты учетов в России в 14-16 веках?
(писцовые)
5. В каком году прошла первая и единственная всеобщая перепись населения в Российской империи?
(1897)

6. Как назывались списки крестьян, которые собирали и передавали Петру I помещики?
(сказки, ревизские сказки)
7. Сколько человек проживало в Российской империи в 1897 году? **(130 миллионов)**
8. Какова была тогда средняя продолжительность жизни русского мужчины?
(40 лет)
9. Когда была проведена первая Всесоюзная перепись?
(1926 год)
10. Какой знаменитый русский писатель принял активное участие в переписи населения 1897 года?
(Чехов)
11. Какое место занимает Россия по численности населения в мире?
(7)
12. Назовите три страны-лидера по численности населения
(Китай, Индия, США)
13. Какова численность населения России по данным последней переписи?
(145,2 млн)
14. А сколько человек проживает сейчас в Челябинской области?
(3.5 млн человек)
15. Сколько женщин приходится на 1000 мужчин в России?
(1 147)

Экспертом по ИРР ВПН-2010 были взяты интервью со звездами эстрады клоуном театра «Лицидеи» **Леонидом Лейкиным** и актером, режиссером, директором музея Владимира Высоцкого **Никитой Высоцким**, в которых они говорят о своем отношении к предстоящей переписи. Интервью опубликованы в газете «Южноуральская панорама».



Леонид Лейкин, клоун с мировым именем

- В переписи надо участвовать?

- Естественно. Вот, к примеру, был бы я Царь, мне бы хотелось знать, сколько подданных в моем королевстве живет. Вот и нужно, чтобы каждый человек считал себя Царем, и для себя понимал, что без меня, без тебя или без него будет хуже. Мы здесь родились, живем в этой стране. Пойдет на нас, к примеру, Китай – мы должны знать, сколько шапок сшить, чтобы их закидать.



Никита Высоцкий, актер, режиссер, продюсер

- Я считаю, что перепись нужна, сам всегда участвую, тем более проходит она не ежегодно, а раз в десятилетку. Так от чего ж не переписаться. Это нужно государству для более точных политических и экономических действий по отношению к своему народу. Я не политик и не экономист, но как гражданин этой страны считаю: раз моя страна хочет обо мне знать – пусть знает.

Что нам дала эта поездка:

- На огромную аудиторию, с которой может сравниться разве что, Олимпийский стадион было заявлено, что Перепись состоится.
- Мы для своей будущей работы в рамках ИРР узнали, своими глазами увидели и поняли, что мы можем сделать на следующий год.

Необходимо:

- Заключить договор между Челябинскстатом, Правительством Челябинской области и Фондом Олега Митяева о сотрудничестве, с целью детальной проработки сценария фестиваля с участием Челябинскстата. Эмблема переписи должна быть на фестивальных растяжках и программках фестиваля;
- Заранее обсудить с Фондом Олега Митяева все мероприятия, которые будет проводить агит-отряд «Мобильная перепись», с точным указанием места для размещения агит-палатки и пикетов, а также внесения их в общую программу фестиваля;
- В 2010 году необходимо, чтобы поехало не шесть человек, а значительно больше, чтобы охватить как можно более широкую аудиторию, разместив пикеты в разных концах Поляны (так называется территория, где проходит фестиваль);
- Призы и подарки должны быть значительно серьезнее – нужно изыскать средства на это;
- Мероприятия Челябинскстата должны проходить на протяжении всех трех дней фестиваля;
- Убедить фонд Олега Митяева в необходимости проведения конкурса авторской песни на тему Переписи, учредив для победителя хороший приз.

Из досье

Ильменский фестиваль авторской песни («Ильмены», «Ильменка») — фестиваль авторской песни, проводимый ежегодно с 1973 г. на берегу Ильменского озера возле г. Миасс Челябинской области. С 1983 по 1986 фестиваль был запрещён, в 1989 и 1990 фестиваль проходил на берегу оз. Морскалы возле пос. Ленинск.

Участниками, членами жюри и гостями фестиваля были такие известные барды как Виктор Берковский, Борис Вахнюк, Юрий Визбор, Александр Городницкий, Александр Дулов, Алексей Иващенко, Владимир Ланцберг, Леонид Сергеев. Ныне известные авторы и исполнители Олег Митяев, Анатолий Киреев, Татьяна Фоменко, Анатолий Хмель, Юрий Зыков, Пётр Старцев, Елена Щибрикова, Юрий Гарин, трио «Мультики» (Лариса Брехман, Юрий Харченко, Андрей Волков), Евгений Лихачёв, Андрей Крамаренко, Яна Симон, Николай Якимов, Александр Деревягин, Алексей Гущин и Сергей Андрейченко, Виталий Казарцев и Олег Степанов, Анна и Джесси Мара, Мария и Рафаэль Валитовы и многие другие — обязаны своим творческим рождением «Ильменке».

Автор эмблемы Ильменского фестиваля — художник Леонид Маткин, участник фестиваля с 1978 г.

